

# Utställning av standar

- För skolprogrammet "Tillsammans gör vi skillnad!"

Ett standar är som en flagga eller fana, men hänger från en horisontell stång som i sin tur kan bäras upp på en bärstång. Det finns både stora standar och små bordsstandar.

Föreningsarkivet bevarar ca 250 standar och fanor. Många är väldigt ömtåliga och eftersom de samtidigt ofta är så stora är det sällan de kan visas upp. Men nu har du chansen att se några av dem!

## Lits socialdemokratiska ungdomsklubb



**Tillverkningsår:** Okänt

**Beskrivning:** Röd. Örn, soluppgång, året 1928

**Text:** Lits  
soc:dem:ungdomsklubb  
Frihet  
1928

**Material/teknik:** ylle,  
oljefärg, silke. Målad

**Notera:** I arkivet finns handlingar från tiden 1930 – 1938, men troligen bildades föreningen långt tidigare.

## Kolsätts Blåbandsförening Enigheten



**Tillverkningsår:** okänt

**Bild:** Blå. Bild av symbolerna för tro (ett kors), hopp (ett ankare) och kärlek (ett hjärta)

**Text:** Bort med rusdryckerna  
Enighet ger styrka

**Material/teknik:**  
Bomull. Applikation (moulateknik)

**Notera:** Föreningen stiftad 1905 och upphörde 1955.

Kvarvarande medlemmar gick till Älvros BBF.

Blå bands-rörelsen föddes i USA 1876. Krögaren Francis Murphy blev kristen när han satt i fängelse för olaglig spritförsäljning. Efter frigivningen började han samla folk för helnykterhet på kristen grund.

Symboliken med det blå bandet hämtade Murphy från Bibeln (4 Mos 15:38-39 "Tala till Israels barn och säg till dem att de och deras efterkommande skola göra sig tofsar i hörnen på sina kläder och sätta ett mörkblått snöre på var hörntofs") och skulle vara ett tecken för alla som avlade nykterhetslöftet.

## Bräcke SDKK



**Tillverkningsår:**

Omändrad 1928

**Bild:** Vit. Gula broderier i form av sol med strålar.

Text i gula applikationer.

**Text:** BRÄCKE

S.D.K.K

BILDAD

19 5/5 27

**Material/teknik:**

Bomullssatin,  
broderad med  
applikationer

**Notera:** Standaret ägdes och användes tidigare av FKPR (Föreningen Kvinnans politiska rösträtt) i Bräcke. Standaret togs över av Bräcke SDKK och syddes om 1928 i samband med att den skulle användas under en aftonunderhållning. Endast texten är ändrad. Bilden och uttrycket i standaret är standard för FKPR.

Bräcke SDKK bildades 1927 och var verksam till 1984.

## Ungdomslogen Nr 115 Fjällrosen av IOGT, Frösön



**Tillverkningsår:** okänt

**Bild:** Blå med gul bård.  
Kvinna i vit dräkt sitter  
vid vattnet,  
blombukett, klippa,  
fjäll, buskar, moln

**Text:** Ungdomslogen  
No 115 Fjällrosen  
Framtiden är vår  
18 7/11 96

**Material/teknik:** ull,  
sidensatin, olje- guld-  
och silverfärg. Målad.

**Notera:** Signerad av Ida Mellgren, känd standarmålare från Trollhättan.

Föreningen bildades 1896

## Svenska Byggnadsarbetarförbundet, avd 38



**Tillverkningsår:**

1950-tal

**Beskrivning:** Röd.

Två händer i ett handslag, två facklor

**Text:** Gör din plikt

– kräv din rätt

**Material/teknik:**

Bomullssatin,  
olje- och guldfärg.  
Målad.

**Notera:** Fanan är dubbelsidig. På den sida som inte visar finns en vinkelhake, passare, hammare, lagerblad med bär. Du ser baksidan av standaret på nästa sida.

Fanan är tillverkad av Firman Lindblad.





## Symboler

Ankare:	Hopp, håller fast, håller modet uppe
Duva:	Fred
Ekblad:	Uthållighet, styrka
Fackla:	Upplysning, ljusets eller frihetens fackla
Handslag:	Enighet, rättssymbol
Moln:	Religiös symbol, Guds närvaro
Hjärta:	Djupa och ädla känslor, kärleken
Händer:	Förenade i vänskap eller enighet
Jordglob:	Internationellt, över hela världen
Kedja:	En boja som ska slitas sönder <i>eller</i> en symbol för sammanhållning
Klubba eller hammare:	Ordning, myndighet
Lagerblad:	Segev
Lejon:	Styrka, kraft
Lilja:	Renhet
Ring:	Oändlighet, evigt
Riddare:	Stridsmotiv, kamp
Sol:	Visioner, en ny dag, skaparkraft, segern kommer
Stjärna:	Hoppet om en morgondag eller religiöst
Verktyg och yrkessymboler:	Gemenskap och yrkes stolthet
Öga:	Sanning, att inget går att dölja
Örn:	Givmildhet, frihetslängtan, mod

## Historik

Fanor och standar har varit en av de viktigaste symbolerna för folkrörelserna. Den har uttryckt gemenskap och samling, samhörighet och enhet. Den har symboliserat kampvilja och föreningens utåtriktade verksamhet, där man samlats under fanan för att ta strid för eller mot något.

Fanan och standaret har haft en given plats i såväl demonstrationståget som i föreningslokalen. Den har också laddats med starka känslor och bevarade fotografier visar med vilken påtaglig stolthet som föreningsmedlemmarna slutit upp kring sin fana.

Användandet av fanor och standar har förekommit mycket länge. De har tidigare använts i såväl religiösa korståg som i militära sammanhang. Standaren kom till Sverige via skråväsendet och via gesäller som hade vandrat i andra länder. Man avbildade sina yrkessymboler och de redskap man använde. Från hoven hämtade man inspiration till de sköldformade emblemen.

*Vill du läsa mer om fanor, standar och symboliken, hittar du det på Föreningsarkivets hemsida: [faj.se](http://faj.se)*